



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”

RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 1º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: OBOE

- Salviani I..... Lec 13 a 25
- Salviani II..... (2 alteraciones)
- Barret, vol. III..... Lec 11 a 20
- Concierto nº 6 Op. 9 nº2 (un tiempo de ellos)..... Albinoni

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”

RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 2º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: OBOE

-Salviani II.....	(3 alteraciones)
-Sellner vol II.....	(3 alteraciones)
-Ferling 48 estudios.....	Estudio 1 a 12
-Barret vol III.....	Lec 21 a 30
-Concierto nº 3.....	G.F. Haendel
-Concierto en Mi b.....	Bellini

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”

RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 3º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: OBOE

-Sellner vol II	(4 alteraciones)
-Ferling 48 estudios.....	Estudio 13 a 24
-Sonatas 1 y 2.....	Barret vol III
-Sonatas para oboe.....	G.F. Haendel
-Hortus Musicus, Sonatas y piezas.....	Teleman

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



**CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT
D'ENSENYAMENTS MUSICALS
DE GRAU MITJÀ
"LUIS SANJAIME"**

**RELACIÓ DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE
ACCESO A 4º CURSO DE GRADO MEDIO**

ESPECIALIDAD: OBOE

-Ferling 48 estudios.....	Estudio 25 a 36
-Sonatas 3 y 4.....	Barret vol III
-Sonata para oboe.....	P. Hindemith
-Hortus Musicus, Sonatas y piezas.....	Telemann
-Tema y variaciones.....	N. Hummel

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ "LUIS SANJAIME"

RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 5º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: OBOE

-Estudio 1 a 10.....	Salviani IV
-Estudio 1 a 10.....	Brod, vol II
-Cuarteto en Fa (Un tpo).....	W.A. Mozart
-Romanzas (una de ellas).....	R. Schumann

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.



CENTRE PROFESSIONAL AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS MUSICALS DE GRAU MITJÀ “LUIS SANJAIME”

RELACIÓN DE OBRAS RECOMENDADAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A 6º CURSO DE GRADO MEDIO

ESPECIALIDAD: OBOE

-Estudio 11 a 18.....	Salviani IV
-Estudio 11 a 20.....	Brod, vol II
-Metamorfosis.....	B. Britten
-Pieza de salón.....	Kalliwoda
-Fantasías.....	Telemann

Se pedirá al alumno que ejecute una o varias de las escalas propias al nivel de la prueba en los modos Mayor y Menor, y variantes del menor, a modo de calentamiento y de carácter evaluable.